



SYMBIOSIS COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE

An Empowered Autonomous College | Under Savitribai Phule Pune University

Reaccredited 'A+' with 3.51 CGPA For Third Cycle By NAAC | College with Potential for Excellence

Programme Outcomes (PO's) and Course Outcomes (CO's)

Department of Hindi

Programme: B.A.

S. No.	On Completing B.A. Hindi student will be able to:
PO 1	The students will be able to acquire in-depth and contemporary knowledge in the field of social sciences and humanities.
PO 2	The program will familiarize the students with the socio- economic and political, perspectives by adopting an inter-cultural and inter-disciplinary approach.
PO 3	Students will develop research skills to comprehend, analyse, reflect and critically evaluate information gathered from primary and secondary sources.
PO 4	Students will be able to communicate and collaborate in professional and social settings.
PO 5	The program will equip students with relevant technological and analytical skills to be career ready and globally competitive.
PO 6	Students will be able to develop strong ethical, moral and human values and a sense of commitment and integrity.
PO 7	The program will develop the importance of nurturing a healthy mind and body.
PO 8	The program will develop an ability to think creatively and adopt an innovative approach.
PO 9	The program will build a strong foundation for pursuing higher studies and professional courses.
PO 10	The program will sensitize students towards sustainable development and environmental concerns.



SYMBIOSIS COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE

An Empowered Autonomous College | Under Savitribai Phule Pune University

Reaccredited 'A+' with 3.51 CGPA For Third Cycle By NAAC | College with Potential for Excellence

INDEX

S.No.	Course/Year	Semester	Course Code	Subject Name
1	F.Y.B.A.	1	10181A19	Gadya Parimal and Grammar
2	F.Y.B.A.	2	20181A19	Kavya Sudha and Grammar
3	S.Y.B.A.	3	30181A19	Sahitya Vividha aur Vyakran
4	S.Y.B.A.	4	40181A19	Sahitya Saurabh aur Vyakran
5	T.Y.B.A.	5	50181A19	Sahityik Nibandha aur Atmkathansh
6	T.Y.B.A.	6	60181A19	Kavya Natak (Ek Kanth Vishpayi – Dushyant Kumar)



SYMBIOSIS COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE

An Empowered Autonomous College | Under Savitribai Phule Pune University

Reaccredited 'A+' with 3.51 CGPA For Third Cycle By NAAC | College with Potential for Excellence

F.Y.B.A. Semester 1			
Title of the Course	Gadya Parimal and Grammar	Number of Credits: 03	
Course Code	10181A19		
S. No.	On Completing Gadya Parimal and Grammar student will be able to:	POs Addressed	Cognitive Levels R, U, An, U, C
CO 1	कहानी के पारिभाषाओं को बताकर मानविकी दृष्टि से कहानी के तत्वों को उद्धृत करना।	PO 3, 8, 10	R, An
CO 2	कहानी विधा को पढ़कर लेखन के भिन्न-भिन्न पद्धतियों और शैली को पहचानकर सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक, राजनीतिक, पर्यावरणीय और मानवीय परिप्रेक्ष्य में अध्ययन करना।	PO1, 6, 3	R, E
CO 3	कहानी विधा के उद्भव और विकास के संदर्भ में चर्चा करके कहानी के संदर्भ सामग्री समझना। कहानी में प्रयुक्त प्रतिमानों को छोटकर लिखना और मूल्यांकन करना।	PO 2, 3, 6	E, U
CO 4	लेखक के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से पहचान करना। हिंदी कहानी एवं नई कविता की विशेषताओं की सूची बनाना। कहानी को विषयानुसार सारणीबद्ध कर बताना।	PO 1, 5	U, C
CO 5	हिंदी की पारिभाषिक शब्दावली का विकास हुआ है। इसका प्रयोग कार्यालयों में और व्यापारों में निरूपित होता है। मुहावरें, कहावतें, शब्द युग्म, कल्पना विस्तार आदि कौशलों को प्राप्त करना जो हिंदी शिक्षा एवं रोजगार की दृष्टि से बहुत महत्वपूर्ण है।	PO 3, 6, 8	U, E, C
F.Y.B.A. Semester 2			
Title of the Course	Kavya Sudha and Grammar	Number of Credits: 03	
Course Code	20181A19		



SYMBIOSIS COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE

An Empowered Autonomous College | Under Savitribai Phule Pune University

Reaccredited 'A+' with 3.51 CGPA For Third Cycle By NAAC | College with Potential for Excellence

S. No.	On Completing Kavya Sudha and Grammar student will be able to:	POs Addressed	Cognitive Levels R, Ap, An, E
CO 1	हिंदी साहित्य के काव्य का उद्भव और विकास के बारे में चर्चा करके कविता के संदर्भ प्रयुक्त प्रतिमानों को, बिंबों को छोटकर और विश्लेषित करके लिखना।	PO 1, 8	An, C
CO 2	कवि के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से पहचान करना। हिंदी कविता की विशेषताओं की सूची बनाना और कविता के विषयानुसार सारणीबद्ध कर बताना।	PO 1, 3,6	C, R
CO 3	काव्य विधा के अंतर्गत भिन्न-भिन्न संवेदनाओं की कविता को पढ़कर मूल्यांकन करना। कविता और लंबी कविता के भेद को स्पष्ट करके सामाजिक-सांस्कृतिक, राजनीतिक दृष्टि से मूल्यांकन करना।	PO 2, 3, 6	E, C
CO 4	विज्ञापन का मूल्यांकन करना उत्पादक के लाभ से उपभोक्ता की इच्छाओं की पूर्ति तथा उत्पादित वस्तु के उपयोग का मार्ग प्रशस्त करके विज्ञापन कौशल हासिल करना। विज्ञापन का प्रारूप बनाना और वाक्य की संरचना को व्यवस्थित करना।	PO 1,5	Ap, An, C
CO 5	साक्षात्कार, सार लेखन कौशल को प्राप्त करना जो हिंदी शिक्षा एवं रोजगार की दृष्टि से बहुत महत्वपूर्ण है।	PO 3, 6, 8	Ap, E, C

S.Y.B.A. Semester 3

Title of the Course	Sahitya Vividha aur Vyakran	Number of Credits: 03	
Course Code	30181A19		
S. No.	On Completing Sahitya Vividha aur Vyakran student will be able to:	POs Addressed	Cognitive Levels R, U, Ap, An, E
CO 1	छात्रों को कहानी, निबंध, यात्रा वर्णन, रेखाचित्र, संस्मरण, इंटरव्यू, व्यंग्य आदि की परिभाषाएँ और तत्वों के आधार पर मूल्यांकन एवं विश्लेषण सारणीबद्ध करना।	PO 2, 3, 8	An, E
CO 2	छात्रों को प्रस्तुत विधा के पात्रों का चरित्र-चित्रण करके पात्रों का सामान्य परिचय देना। साहित्य विधा के भाषा और शैली को जाँचकर छात्र अपने विचारों को स्पष्ट करने में सक्षम होंगे।	PO 1, 2, 6	E, U
CO 3	छात्रों को लेखक के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से पहचान करना। हिंदी कहानी, निबंध, यात्रा वर्णन, रेखाचित्र, संस्मरण, एकांकी, व्यंग्य आदि की विशेषताओं की सूची	PO 1, 2, 6	An, Ap



SYMBIOSIS COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE

An Empowered Autonomous College | Under Savitribai Phule Pune University

Reaccredited 'A+' with 3.51 CGPA For Third Cycle By NAAC | College with Potential for Excellence

	बनाकर नेतृत्व की भूमिका सहयोग की भूमिका से छात्रों में प्रभावी ढंग का संवाद प्रस्थापित करना।		
CO 4	छात्रों को साक्षात्कार, इंटरनेट की जानकारी के कौशलों को प्राप्त करके सामुदायिक लक्ष्यों की खोज से अवगत होंगे।	PO 1, 2, 6	R, U, An
CO 5	छात्रों को पारिभाषिक शब्दों के पृष्ठभूमि के रूप में दैनिक जीवन के शब्द न होकर गणित, भौतिकी, अर्थशास्त्र, रसायन, दर्शन, इंजीनियरी, विधि, वाणिज्य आदि सामान्यीकरण करना।	PO 2, 3, 8	E, An
S.Y.B.A. Semester 4			
Title of the Course	Sahitya Saurabh aur Vyakran	Number of Credits: 03	
Course Code	40181A19		
S. No.	On Completing Sahitya Saurabh aur Vyakran student will be able to:	POs Addressed	Cognitive Levels R, U, An, E, C
CO 1	छात्रों को कविता में प्रेम, करुणा, क्रोध, हर्ष, उत्साह आदि का विभिन्न परिस्थितियों में मर्मस्पर्शी चित्रण ही भाव सौंदर्य को प्रतिमानित करके उद्धृत करना।	PO 1, 2, 6	U, E
CO 2	छात्रों को कविता में प्रयुक्त प्रतिमानों और बिबों को विश्लेषित करके मूल्यांकन करना।	PO 1, 2, 6, 10	E, An
CO 3	छात्रों को हिंदी काव्य विधा का उदभव और विकास के बारे में चर्चा करके वर्तमान समय के कविताओं से अवगत करना।	PO 1, 2, 6, 10	R, U
CO 4	छात्रों को कवि के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से पहचान करके नई कविताओं की विशेषताओं की सूची बनाना। कविता के संवदेना अंतर्गत भिन्न-भिन्न कविता पढ़कर मूल्यांकन से अवगत होंगे।	PO 1, 2, 6	An, E
CO 5	छात्रों को वाक्य शुद्धिकरण के आधार पर हिंदी अध्ययन से संबंधित क्षेत्रों में रोजगार कौशल की प्राप्ति, वाक्य शुद्धिकरण, हिंदी गणितीय चिह्नों और देवनागरी आंकड़ों का लेखन करके फिर से लिखना।	PO 1, 2, 6	E, C
T.Y.B.A. Semester 5			
Title of the Course	Sahityik Nibandha aur Atmkathansh	Number of Credits: 03	



SYMBIOSIS COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE

An Empowered Autonomous College | Under Savitribai Phule Pune University

Reaccredited 'A+' with 3.51 CGPA For Third Cycle By NAAC | College with Potential for Excellence

Course Code	50181A19		
S. No.	On Completing Sahityik Nibandha aur Atmkathansh student will be able to:	POs Addressed	Cognitive Levels R, U, An, E, C
CO 1	छात्रों को निबंध लेखन के विविध पद्धतियों को और शैलियों को सारणीबद्ध करके बताना। रचनाओं के प्रसंगों का वर्णन करना। उद्धरणों के माध्यम से समस्याओं को परिभाषित करके मूल्यांकन करना।	PO 1, 2, 3	An, E
CO 2	छात्रों को लेखक के आंतरिक व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचय प्राप्त करना। हिंदी की प्रमुख विधाओं से परिचित होकर निबंध और आत्मकथा के विकास से उद्धृत होंगे।	PO 1, 2, 6,	U, R
CO 3	छात्रों को निबंध और आत्मकथा के शिल्प को एकीकृत करना। लेखन विषय को पुनर्गठन कर फिर से लिखना।	PO 1, 2, 6	An, E, C
CO 4	छात्रों को निबंध और आत्मकथांश के अध्ययन द्वारा मूल्यों की स्थापना दिखाना। संवेदनशील समाज निर्माण में साहित्य के महत्व को बताना।	PO 1, 2, 6	An, C
CO 5	छात्रों को पारिभाषित शब्दों के पृष्ठभूमि के रूप में दैनिक जीवन के शब्द न होकर गणित, भौतिकी, अर्थशास्त्र, रसायन, दर्शन, इंजीनियरी, विधि, वाणिज्य, आदि सामान्यीकरण करना। समाचार के मूल में सूचनाएँ से व्याख्याहित करते हैं। समाचार के तत्वों को पुनःव्यवस्थित करके फिर से लिखना है।	PO 1, 2, 3	E, C

T.Y.B.A. Semester 6

Title of the Course	Kavya Natak (Ek Kanth Vishpayi – Dushyant Kumar)	Number of Credits: 03	
Course Code	60181A19		
S. No.	On Completing Kavya Natak (Ek Kanth Vishpayi – Dushyant Kumar) student will be able to:	POs Addressed	Cognitive Levels An, E, C
CO 1	हिंदी नाटकों की विषयानुसार सूची बनाना। नाटक के तत्वों का परिचय प्राप्त कर उसे समझना। नाटक के पात्रों का चरित्र-चित्रण करना। पात्रों के संवादों को उद्धृत करना। और नाटक विधा का परिचय प्राप्त करना। नाटक के तत्वों	PO 1, 2, 6	An, E, C



SYMBIOSIS COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE

An Empowered Autonomous College | Under Savitribai Phule Pune University

Reaccredited 'A+' with 3.51 CGPA For Third Cycle By NAAC | College with Potential for Excellence

	की जानकारी प्राप्त कर उसे बताना। नाटक में अभिनय के महत्व को दिखाना।		
CO 2	छात्रों को नाटक के अमूर्त अर्थ को समझना। नाटक के स्वरूप को स्पष्ट करना। नाटक के मानदंडों के आधार पर समीक्षण करना। नाट्य प्रयोग के लिए नाट्य संक्षिप्तीकरण करना।	PO 1, 2, 6	Ap, An
CO 3	नाटक का उद्देश्य मात्र मनोरंजन या उपदेशात्मक नहीं होता। वर्तमान में विविध सामाजिक परिस्थितियां जीवन के प्रति विशेष दृष्टिकोण या किसी समस्या का समाधान और जीवन मूल्यों का उद्घाटन करना और नाटक की व्याख्या करना।	PO 1, 2, 6	An, E
CO 4	हिंदी नाटक साहित्य के साथ ही सरकारी पत्रलेखन का भी विकास हुआ, जिनका प्रयोग कार्यालयों व व्यापार आदि निरूपित करना। सरकारी पत्रलेखन एक निश्चित उद्देश्य की पूर्ति के लिए आयोजित विचारों का आदान-प्रदान होता है। उससे छात्रों की चर्चा करना। सरकारी पत्रलेखन की तकनीक में	PO 1, 3, 6	An, E
CO 5	संक्षिप्तियों में उद्देश्य निहित बात होती है उसे अन्य शब्दों के साथ तुलना करना और अर्थ को स्पष्ट करना। हिंदी के विभिन्न प्रकार के फॉर्म हिंदी में भरना होते हैं। जैसे बैंक, रेल, आवेदन पत्र उसे आज के कंप्यूटर से जोड़कर उसे स्पष्ट करना।	PO 1, 2,3,5, 6	An, E, C